

Instrumente bei uns

Kompetenzraster: Schuleigene und Orchesterinstrumente kennenlernen

Thema	Kompetenzen	Materialien	Methoden	Bewertung
SuS erkennen die naturwissenschaftlichen Grundlagen fürs Hören.	SuS erkennen den Hörvorgang und können diesen erklären.	Buch O-Ton-1, S. 98 Schemazeichnung, Lückentext	Experiment mit der Stimmgabel Frontalunterricht	mdl. Mitarbeit
SuS lernen das Percussion-Instrumentarium der Schule kennen.	SuS benennen die Instrumente mit dem Fachbegriff.	Instrumente der Schule (Percussion- und Orff-Instrumente)	Frontalunterricht Meldekette	mdl. Mitarbeit evtl. Lernzielkontrolle
	SuS erkennen diese am Klang und erlernen die spezielle Spielweise.	Buch O-Ton, S.95	Hör-Spiel Gruppenmusizieren	
SuS lernen die Instrumentenfamilien des Orchesters kennen.	SuS benennen ihnen bekannte Instrumente und ordnen sie der jeweiligen Instrumentenfamilie zu.	O-Ton, S. 116	Brainstorming, Meldekette	mdl. Mitarbeit
	SuS eignen sich Informationen über Material, Aufbau und Spielweise eines exemplarischen Vertreters jeder Instrumentenfamilie an.	Arbeitsblätter zu den Instrumenten, O-Ton, S. 96-114 Instrumente als Anschauungsmaterial	Einzelarbeit, Partnerarbeit, Stationenlernen	Heft, mdl. Mitarbeit LZK
	SuS hören konzentriert Musikbeispiele und äußern sich zu einer vorgegebenen Aufgabenstellung.	Musikbeispiele (O-Ton u.a.) CD Player	Frontalunterricht	mdl. Mitarbeit
SuS lernen die symphonische	SuS erfassen die zugrunde	CD, CD Player,		mdl. Mitarbeit

Dichtung „Peter und der Wolf“ von Serge Prokofieff kennen.	liegende Geschichte und können die musikalische Umsetzung den Instrumenten zuordnen.	Schulbuch Rondo 5/6		
	Daraus resultierend Erstellen eines Leporellos oder eines Bewegungsablaufs.	Materialien für Leporello	Einzelarbeit, Zs.arbeit mit Kunst Gruppenarbeit, Zs.arbeit mit Sport	Ergebnis pers. Engagement Ergebnis: z.B. Tanz o.ä.